

Sober Truth — Stageplan

Bühnenplan: Schlagzeug / 2x Gitarre / Bass / Gesang / 2x Backups

Pultbelegung

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON
1	Kick	Beta52 o.ä.
2	Snare	SM57 o.ä.
3	Hi Hat	Kondensator (Nur große Bühne)
4	Racktom	E604 o.ä.
5	Racktom	E604 o.ä.
6	Floortom	E604 o.ä.
7	Overhead L/R	Kondensator (Nur große Bühne)
8	Bass	DI Box Kompr.
9	Gitarre 1	SM57 o.ä.
10	Gitarre 2	SM57 o.ä.
11	Back Vocals	SM58 / Beta58 o.ä.
12	Main Vocals	SM58 / Beta58 Kompressor o.ä.

Bühne:

- Bühnengröße mind. 4 x 5m, leicht begehbar
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein. (Gilt auch für ein evt. vorhandenes Schlagzeugpodest.)
- Auf der Bühne sind vom Fachmann überprüfte & FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A) bereitzustellen

P.A.:

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst
- mind. 2 x 1,2 kW / 100 Personen
- ein Techniker des PA-Verleihs sollte vor dem Konzert zu Verfügung stehen
- Ersatzequipment: DI-Boxen / Mic-Kabel, etc.

Anmerkung Schlagzeug:

- BassDrum 22x20“ oder 22x18“ möglichst weit vorne, rutschfester Untergrund, nur Flam Slam auf dem Schlagfell - KEIN Gaffa-Tape
- Racktoms (10“ und 12“) “leicht“ schräg, Floor-Tom (14“ oder 16“) relativ gerade
- min 4 Beckenhalter (Crash/Ride)

FOH-Technik:

- mind. Professionelles 12 Kanal Mischpult
- mind. 4 Aux Wege (2 x pre / 2 x post)
- mind. 3 Band EQ mit semiparametrischen Mitten pro Kanalzug
- mind. 1 x Hallgerät
- gerne Delay Gerät
- mind. 1 x Stereokompressor
- mind. 1 x Vierfachgate
- mind. 1 x 31 Band EQ stereo
- 1 x CD-Player
- Mikrofone
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer
- Adäquate Verkabelung
- Qualifizierter Tontechniker (Auf Anfrage bringen wir einen Tontechniker mit)

Monitoring:

- In der Regel vom Frontplatz
- mind. 2 Wege gerne mit 31 Band EQ's
- mind. 2 Wedges Monitor
- Schlagzeug-Monitor (optimal + wahlweise In-Ear Option)

Garderobe und Catering:

- sauberer, vom Bühnensound gut abgeschirmter Backstage-Bereich mit Waschgelegenheit.
- Getränke und Essen (auch ohne tote Tiere)
- (Stilles) Wasser, auch auf der Bühne

Sonstiges:

- Gästeliste / Frei Einlass & Zugang für Crew (Roadies, Fotograf, evtl. Techniker, usw.)
- ungehinderte Zufahrt zur Bühne, bzw. Park/Ein- & Auslademöglichkeiten in unmittelbarer Nähe
- Gage, Fahrtkostenerstattung, usw. wird individuell vereinbart.

Sollten Sie einen der bisher genannten Punkte nicht erfüllen können, oder Fragen haben, bitten wir um Rücksprache vor der Veranstaltung.